

LACANTI

2020

PORTAFOLIO



LACANTI **2**

GESTIÓN DE CONTENIDO 3

PROYECTOS Y EXPERIENCIA 4

Salvaguardia del patrimonio cultural 4

Encuentros 5

Festivales culturales 6

Exposiciones y ferias 7

Educación 8

Evaluación de la educación 11

Fomento de la lectura 12

Literatura 12

Memoria testimonial 14

Capacitación 15

NUESTRO EQUIPO 17

CONTACTO 18

LACANTI es un despacho enfocado a la gestión de contenido. Nuestra especialidad es la conceptualización y desarrollo de formatos editoriales, audiovisuales, museísticos y vivenciales en torno al patrimonio cultural, los procesos educativos y las identidades.

Conceptualizamos, desarrollamos y materializamos proyectos para editoriales, instituciones gubernamentales, organismos descentralizados, festivales, ferias del libro, universidades, autores, museos, agencias internacionales, centros de salvaguardia del patrimonio y empresas de diversos ámbitos.



GESTIÓN DE CONTENIDO

La gestión de contenido incluye todos los procedimientos y procesos involucrados en la agregación, transformación, catalogación, agrupación, autorización, presentación y distribución de información útil para nuestros propósitos.

Por ello, en [LACANTI](#) retomamos la experiencia, el conocimiento y los objetivos del cliente para guiar el análisis de la forma, el fondo, las necesidades y las soluciones de cada proyecto en particular. Esto permite fortalecer las singularidades, los recursos, los procesos y las etapas de la propuesta.



PROYECTOS Y EXPERIENCIA



SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL

COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

▼ **Centro de las Artes Indígenas. Papantla, Veracruz. 2006-2019.**

Institución educativa totonaca integrante de la Lista Mundial de Mejores Prácticas de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Edición de libros, folletos, cédulas, reportes, proyectos y boletines | Guiones para videos | Contenido para redes sociales

▼ **Ceremonia Ritual de Voladores. Papantla, Veracruz. 2006-2019.**

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Edición de folletos, manuales, postales y boletines | Guiones para videos | Contenido para redes sociales

DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO

▼ **Mujeres de humo. Recetario de la cocina espiritual Totonaca. Centro de las Artes Indígenas. 2018.**

Crónica-recetario de las cocineras tradicionales del Totonacapan.

Estructura conceptual | Generación de contenido | Entrevistas | Edición | Corrección | Cuidado editorial

▼ **Puebla para niños. Secretaría de Cultura del estado de Puebla. 2015.**

Página web.

Investigación | Generación de contenido | Edición | Corrección

▼ **A la luz del padre sol / Kxmakgaxkgakgnat kintlatikan Chiciné. Guiones de teatro comunitario totonaca (1982-2011). Centro de las Artes Indígenas. 2014.**

Recopilación de tres décadas de dramaturgia comunitaria del Totonacapan.

Edición | Cuidado editorial



▼ **Xlatamat jun / La vida del colibrí. Jun Tiburcio. Centro de las Artes Indígenas. 2014.**

Poemario en totonaca y español. Ganador del premio Ostana Scrittura en Lingua Madre 2015, en Ostana, Italia.
Edición | Corrección | Cuidado editorial

▼ **Tiyat-Nun-Tierra-Earth. Instituto Smithsonian. 2012.**

Documentación de la experiencia de mujeres alfareras totonacas en el marco de la residencia de la artista tewa Nora Naranjo-Morse.
Edición | Corrección | Cuidado editorial

▼ **Kxa kiwi tamputsni. En el árbol de los ombligos. Manuel Espinosa Sainos. Centro de las Artes Indígenas. 2012.**

Obra poética erótica en totonaca y español.
Edición | Corrección | Cuidado editorial

ENCUENTROS

▼ **Centro de lecturas, escrituras y memorias (LEM). Puebla, Puebla. 2018 a la fecha.**

Institución formativa en a torno la construcción de contranarrativas individuales y comunitarias.
Organización de actividades académicas | Generación de contenido | Conceptualización y redacción de material de difusión | Edición | Corrección | Cuidado editorial | Diseño gráfico y editorial

▼ **Simposio Internacional Multidisciplinario de Estudios sobre la Memoria. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, e Instituto de Urbanística de la Universidad Pedagógica de Berdyansk, Ucrania. Puebla, Puebla, Ediciones 2018 y 2019.**

Encuentro de especialistas internacionales.
Conceptualización de material de difusión | Generación de contenido | Edición | Corrección | Cuidado editorial | Diseño gráfico y editorial



▼ **Encuentros de Danzantes y Músicos del Totonacapan. Papantla, Veracruz. Cinco ediciones. 2015-2019.**

Espacios para los diálogos, la memoria y las propuestas de quienes encarnan la tradición dancística del Totonacapan.

Edición de programas | Generación de piezas comunicacionales | Contenido para redes sociales

▼ **Encuentros de Voladores. Papantla, Veracruz. Seis ediciones. 2008-2018.**

Espacios para el diálogo y la reflexión en torno al Plan de Salvaguardia de la Ceremonia Ritual de Voladores, que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Edición de programas | Generación de piezas comunicacionales | Contenido para redes sociales

▼ **Primer Foro Internacional por los Derechos de la Madre Tierra. Ciudad de México. 2016.**

Reunión de legisladores, científicos, filósofos, ecologistas, artistas, guardianes de la tradición.

Edición de programas | Generación de piezas comunicacionales | Contenido para redes sociales

FESTIVALES CULTURALES

▼ **Festival Cumbre Tajín. Papantla, Veracruz. 2006-2019.**

Suceso que convoca, reúne y difunde las identidades y las prácticas culturales.

Edición de programación, señalética, folletos, postales y demás elementos de comunicación impresa y digital | Guiones para videos | Generación de boletines y crónicas | Contenido para comunicación institucional

▼ **Poza Rica Subselección del 47 Festival Internacional Cervantino. Ayuntamiento municipal. 2019.**

Primera ocasión en que la zona norte del estado de Veracruz forma parte del Circuito Cervantino.

Redacción de boletines | Contenido para redes sociales | Carpeta de prensa | Edición de programa

▼ **Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, Guanajuato. 2017.**

Uno de los cuatro mayores festivales culturales del mundo.

Coordinación editorial | Cuidado editorial | Desarrollo de la revista *Cervantina*, la *Agenda de programación* y los programas de mano



- ▼ **Pachamama Fest. Ciudad de México. 2016.**
Concierto con *artivistas* internacionales comprometidos con la protección del planeta.

Generación de boletines y contenido para difusión

- ▼ **Festival Internacional de Cine de Los Cabos. Los Cabos, Baja California Sur. 2016.**

Suceso enfocado en la cultura cinematográfica mundial.

Coordinación editorial | Desarrollo de catálogo y agenda |

Redacción de reseñas | Coordinación de traducción

EXPOSICIONES Y FERIAS

EXPOSICIONES

- ▼ **Museo Nacional de Energía y Tecnología (MUNET). Ralph Appelbaum Associates. CDMX. 2019 a la fecha.**

Zona expositiva en el bosque de Chapultepec

Desarrollo de estructura conceptual de las cédulas para la colección permanente | Edición | Corrección

- ▼ **Somos Estado de México. Ecatepec, Estado de México. 2016.**

Pabellón lúdico de la metaexposición *Somos Estado de México*.

Desarrollo de estructura conceptual | Generación de contenido | Conceptualización y redacción de manuales para anfitriones | Contenido para juegos de mesa e interactivos

- ▼ **Ch'anani. Morelia, Michoacán. 2014.**

Pabellón lúdico de la metaexposición *Somos Michoacán*.

Desarrollo de estructura conceptual | Generación de contenido | Conceptualización y redacción de manuales para anfitriones | Contenido para juegos de mesa e interactivos

- ▼ **Ciudad de México, Ciudad de Vanguardia. CDMX. 2010.**

Pabellón con motivo de la Cumbre Mundial de Líderes

Locales y Regionales en la Ciudad de México.

Generación de contenido | Corrección

FERIAS DEL LIBRO

- ▼ **Muestra de Editoriales en Lenguas Indígenas. Cumbre Tajín. Papantla, Veracruz. 2019.**

Reunión de editoriales y distribuidores de libros en el marco del Año Internacional de las Lenguas Indígenas.

Organización | Coordinación | Conceptualización |

Generación de contenido



▼ **Feria Internacional de Literatura Infantil y Juvenil (FILIJ). Ciudad de México. 2008.**

Una de las reuniones editoriales más importante de México con presentaciones, talleres, espectáculos y seminarios.

Coordinación editorial | Edición de catálogos, programaciones, piezas comunicacionales y señalética | Coordinación de memoria

▼ **Participación mexicana en el Salón del Libro de París. Ciudad de México. 2008.**

1200 editores y 2000 autores de 37 países reunidos en cerca de 500 casetas y mostradores colectivos editoriales.

Coordinación editorial | Edición de catálogos, programaciones y piezas comunicacionales

EDUCACIÓN

EDUCACIÓN PRIMARIA

▼ **Libros de la colección Encuentros. Ediciones SM. CDMX. 2019.**

Libro del alumno de Español de segundo grado; *Guía para el maestro* de Español de segundo grado.

Edición | Corrección

▼ **Libros de texto gratuitos. Nueva generación. Secretaría de Educación Pública. 2014. Títulos utilizados en los ciclos escolares 2014-2015; 2015-2016 y 2016-2017.**

Libro de lectura de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grados; *Español* de primero y segundo para el alumno y para el maestro.

Edición | Coordinación editorial | Diseño | Corrección | Cuidado editorial

▼ **micompu.mx. Secretaría de Educación Pública. 2014.**

Programa federal para la dotación de computadoras a niños de primaria de quinto y sexto grados de escuelas públicas.

Edición de retos didácticos, folletos, carteles, documento base y piezas comunicacionales

EDUCACIÓN SUPERIOR

▼ **La construcción de Policías Inteligentes en México. Colegio de la Frontera Norte (Colef), Tijuana, 2019.**

Análisis de la necesaria implementación de un nuevo modelo policial en el país.

Edición | Corrección | Cuidado editorial | Diseño editorial | Diagramación



▼ **Diversas obras. Universidad Autónoma Metropolitana. 2013-2017.**

Libros sobre diversos temas de ciencias sociales.
Edición | Corrección de estilo

▼ **Diversas obras. Universidad Anáhuac Norte. 2013-2017.**

Libros y catálogos.
Edición | Corrección de estilo

▼ **Diversas obras. El Dragón Rojo. 2015.**

Obras que analizan sistemas educativos.
Edición | Corrección | Cuidado editorial

EDUCACIÓN INDÍGENA

▼ **Tequio educativo. Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública. 2012-2013.**

Publicación electrónica en torno a prácticas sociales y educativas en lenguas indígenas.
Edición | Generación de contenido | Entrevistas | Corrección | Cuidado editorial

▼ **Cuaderno de ciencias, tecnologías y narrativas de las culturas indígenas y migrantes. Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública. 2012.**

Cuaderno correspondiente a quinto y sexto grados.
Edición | Corrección | Cuidado editorial

▼ **Marco curricular de la Educación Preescolar Indígena y de la población migrante. Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública. 2012.**

Publicación de seis fascículos a manera de manual.
Edición | Corrección | Cuidado editorial

▼ **Semilla de Palabras. Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública. 2011.**

Colección integrada por 70 libros bilingües en 11 lenguas originarias y español.
Edición | Corrección | Cuidado editorial

▼ **AZ. Revista de Educación y Cultura. Zenago Editores. Ciudad de México. 2007-2011.**

Publicación mensual para contribuir al debate público sobre la calidad educativa en el país.
Edición | Generación de contenido | Entrevistas | Corrección | Cuidado editorial

EDUCACIÓN FINANCIERA

- ▼ **Con timón, brújula y mapa descubre dónde está la plata. Museo Interactivo de Economía. 2019.**

Obra de la Secretaría de Educación Pública, a través de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México y de la Dirección General de Innovación y Fortalecimiento Académico del MIDE, para apoyar la educación económica y financiera de alumnos de nivel primaria.

Corrección

- ▼ **Superhéroes de las Finanzas, la Liga Fantástica. Museo Interactivo de Economía. 2018.**

Obra de la Secretaría de Educación Pública, a través de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México y de la Dirección General de Innovación y Fortalecimiento Académico del MIDE, para apoyar la educación económica y financiera de alumnos de nivel secundaria.

Corrección

- ▼ **Quiero oro y quiero plata, y también romper la piñata. Museo Interactivo de Economía. 2018.**

Obra de la Asociación Mexicana de Afores para promover y difundir la cultura de ahorro para el retiro en primaria alta.

Corrección

- ▼ **Águila y Sol. Esto no es un volado. Museo Interactivo de Economía. 2017.**

Obra de la Asociación Mexicana de Afores para promover y difundir la cultura de ahorro para el retiro en secundaria.

Corrección

- ▼ **Laboratorio de emprendedores. Museo Interactivo de Economía. 2017.**

Obra para fortalecer la educación financiera en niños y jóvenes que cursan la educación primaria alta y la educación secundaria.

Corrección

- ▼ **Cuadernillos didácticos RED. Museo Interactivo de Economía. 2016-2017.**

Colección para apoyar la función docente de primaria y secundaria al promover el proceso vivencial de enseñanza-aprendizaje de conceptos económicos clave.

Corrección



EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN

DIFUSIÓN

- ▼ ***Gaceta de la Política Nacional de Evaluación Educativa.* Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. 2014-2019.**

Publicación trimestral con contenido en español, inglés, portugués y lenguas indígenas. Distribuida en 20 países de manera impresa.

Conceptualización | Desarrollo editorial | Generación de contenido | Edición | Corrección | Cuidado editorial | Diseño editorial | Ilustración, fotografía e infografías | Entrevistas | Videos

- ▼ **Contenidos audiovisuales. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. 2016-2019.**

Entrevistas en video para fortalecer y ampliar el contenido de la *Gaceta de la Política Nacional de Evaluación Educativa*.

Entrevista | Edición

- ▼ ***El SNEE y la Política Nacional de Evaluación de la Educación.* Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. 2016-2017.**

Suplemento distribuido con la *Gaceta de la Política Nacional de Evaluación Educativa*.

Edición | Corrección | Diseño | Cuidado editorial

- ▼ ***Una radiografía del Programa de Mediano Plazo del Sistema Nacional de Evaluación Educativa 2016-2020.* Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. 2017.**

Suplemento distribuido con la *Gaceta de la Política Nacional de Evaluación Educativa*.

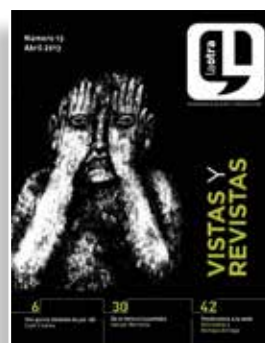
Edición | Corrección | Diseño | Cuidado editorial

- ▼ ***Acuerdo interinstitucional para mejorar la atención educativa de la niñez jornalera agrícola migrante.* Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. 2017.**

Suplemento distribuido con la *Gaceta de la Política Nacional de Evaluación Educativa*.

Edición | Corrección | Diseño | Cuidado editorial





PROGRAMAS ESTATALES DE EVALUACIÓN

▼ **32 Programas Estatales de Evaluación y Mejora Educativa. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. 2016-2017.**

Libros que integran los lineamientos educativos para cada estado de la república mexicana en el periodo 2016-2018.

Edición | Corrección | Diseño | Cuidado editorial

▼ **Pautas para el acompañamiento de los Programas Estatales de Evaluación y Mejora Educativa. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. 2016-2017.**

Compendio de recursos informativos para adentrarse en el universo de los PEEME.

Desarrollo conceptual | Edición | Corrección | Diseño | Cuidado editorial

FOMENTO DE LA LECTURA

▼ **La otra L. El Dragón Rojo. 2012-2014.**

Revista de análisis y fomento lector beneficiaria del Programa Edmundo Valadés de Apoyo a la Edición de Revistas Independientes del Fonca en 2013.

Edición | Generación de contenido | Corrección

▼ **L de lectura. A Leer-IBBY México. 2010-2011.**

Revista dedicada al fomento de la lectura.

Edición | Generación de contenido | Corrección

▼ **Quinta de forros. Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 2009.**

Gaceta bimestral.

Edición | Generación de contenido | Corrección

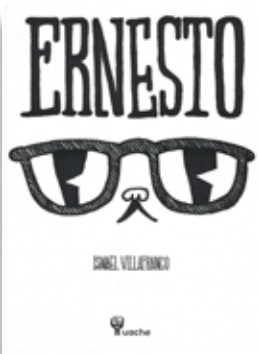
LITERATURA

POESÍA

▼ **En las púas de un teclado. Camila Krauss. Lacanti-Mantarraya. 2018.**

Obra poética en torno a la realidad violenta de México.

Conceptualización | Edición | Corrección | Diseño | Cuidado editorial



▼ ***Xlatamat jun / La vida del colibrí.* Jun Tiburcio. Centro de las Artes Indígenas. 2014.**

Poemario en totonaca y español. Ganador del premio Ostana Scrittura en Lingua Madre 2015, en Ostana, Italia.
Edición | Corrección | Cuidado editorial

▼ ***Sótano de sí.* Camila Krauss. El Dragón Rojo. 2013.**

Libro apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, dentro del Programa de Jóvenes Creadores 2009-2010.
Edición | Corrección | Diseño | Cuidado editorial

▼ ***Decir.* Maliyel Beverido. El Dragón Rojo. 2013.**

Libro-objeto conformado por seis carteles con el concepto de poesía para colgar.
Conceptualización | Edición | Corrección | Diseño | Cuidado editorial

▼ ***No todas las islas.* Zazil Alaíde Collins. Instituto de Cultura de Baja California Sur. 2012.**

Libro ganador del Premio Estatal de Poesía Ciudad de La Paz 2012.
Conceptualización | Edición | Corrección | Diseño | Cuidado editorial

▼ ***Kxa kiwi lamputsni / En el árbol de los ombligos.* Manuel Espinosa Sainos. Centro de las Artes Indígenas. 2012.**

Obra poética erótica en totonaca y español.
Edición | Corrección | Cuidado editorial

NIÑOS Y JÓVENES

▼ ***Varios títulos.* El Dragón Rojo. 2012-2016.**

Colecciones de literatura infantil y juvenil.
Edición | Corrección | Cuidado editorial

▼ ***Ernesto.* Ismael Villafranco. Editorial Uache. 2013.**

Libro ilustrado.
Corrección

▼ ***Escribir en el aire.* Editorial Uache. 2013.**

Libro ilustrado con texto en maya y español.
Corrección

FICCIÓN

▼ ***Un viaje hacia el infinito.* Otto Alfredo von Bertrab Schott. 2012.**

Libro en defensa a la naturaleza.
Edición | Corrección

MEMORIA TESTIMONIAL

DEPORTES

- ▼ **50 Latidos. Medio siglo en el Estadio Azteca. Editorial Televisa. 2016.**

Libro conmemorativo por el medio siglo de existencia del Estadio Azteca.

Conceptualización | Edición | Investigación iconográfica y documental | Redacción | Corrección | Cuidado editorial

- ▼ **Velocidad, emoción y calidad. Ruta histórica del Rally Guanajuato México. Rallymex. 2014.**

Compendio histórico de la única fecha del Rally en México.

Edición | Generación de contenido | Corrección | Cuidado editorial

GASTRONOMÍA

- ▼ **Mujeres de humo. Recetario de la cocina espiritual Totonaca. Centro de las Artes Indígenas. 2018.**

Crónica-recetario de las cocineras tradicionales del Totonacapan.

Estructura conceptual | Generación de contenido | Entrevistas | Edición | Corrección | Cuidado editorial

- ▼ **De cómo cocinaban las abuelas. Editorial Landucci. 2013.**

Crónicas y recetas en torno a la migración.

Edición | Corrección | Cuidado editorial

- ▼ **Compartiendo la mesa. Grupo Estoril. 2012.**

Memoria familiar y empresarial de una de las cadenas de restaurantes más importantes de México.

Edición | Corrección | Cuidado editorial

EMPRESAS, INSTITUCIONES Y PROYECTOS

- ▼ **U yóol Tsíimin K'áak'. El espíritu del Tren Maya. Fundación Miguel Alemán. CDMX. 2019.**

Libro de crónicas y análisis que aborda de manera crítica los pros y contras del proyecto del Tren Maya.

Desarrollo de estructura conceptual | Investigación | Generación de contenido | Redacción | Edición | Corrección | Cuidado editorial





- ▼ **Retos y desafíos del proceso electoral 2014-2015. Testimonios ofrecidos por quienes colaboraron en las elecciones desde el Instituto Nacional Electoral. Héctor Tejera Gaona (compilador). Instituto Nacional Electoral. 2016.**

Compilación de testimoniales.

Edición | Corrección | Cuidado editorial



- ▼ **La Ceiba Gráfica. Una década de arte comunitario y sustentable. Editorial. 2015.**

Libro conmemorativo por los 10 años de La Ceiba Gráfica.

Edición | Corrección | Cuidado editorial

- ▼ **Una gran policía, para una gran ciudad. Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal. 2013.**

Libro sobre la labor de la policía de la Ciudad de México.

Edición | Corrección | Cuidado editorial

- ▼ **De persona a persona. El estilo Coppel de innovar. Coppel. 2012.**

Libro conmemorativo por el medio siglo de la empresa Coppel.

Edición | Estructura conceptual | Investigación | Entrevistas | Generación de contenido | Corrección | Cuidado editorial

- ▼ **Catálogo Inditex. Inditex. 2010.**

Primer catálogo de este corporativo en México.

Edición | Corrección | Cuidado editorial



CAPACITACIÓN

ESCOLAR Y DOCENTE

- ▼ **Comunicación sin conflicto. Francisco Zataráin. Peacemakers Editores. 2014.**

Libro que aborda estrategias para establecer una comunicación eficaz.

Edición | Corrección | Cuidado editorial

- ▼ **Oro azul. Guía para educadores en el manejo sustentable del agua. UNESCO. 2012.**

Manual en versiones para Chiapas, Tabasco y Veracruz.

Edición | Corrección | Cuidado editorial

- ▼ **Adiós al bullying. Tácticas para protegerse del acoso. Francisco Zataráin. Peacemakers Editores. 2011.**

Manual que plantea estrategias de protección ante la situación de acoso escolar.

Edición | Corrección | Cuidado editorial





INSTITUCIONAL

▼ ***ABC de la transparencia en el INE. Instituto Nacional Electoral. 2016.***

Manual dirigido a funcionarios vinculados con el acceso a la información.

Edición | Corrección | Cuidado editorial

▼ ***Manual para facilitadores. Seguro Popular. 2009.***

Tres tomos para capacitadores del Seguro Popular.

Edición | Corrección | Cuidado editorial

LACANTTI

DIRECCIÓN

Efrén Calleja Macedo es doctorando en Cartografías del Arte Contemporáneo por el Instituto Nacional de Bellas Artes (2018-2020). Maestro en Gestión Cultural y Desarrollo Sostenible por el Instituto Universitario de Investigación Ortega-Vasconcelos. Maestro en Diseño y Producción Editorial por la Universidad Autónoma Metropolitana. Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Veracruzana.

COORDINACIÓN Y ASISTENCIA EDITORIAL

Selma Isabel Jaber De Lima. Maestra en Ciencias y Artes para el Diseño.

Mary Carmen Reyes López. Maestra en Diseño y Producción Editorial.

Mabel Eugenia Jiménez Pérez. Licenciada en Historia.

María Magdalena Alpizar Díaz. Licenciada en Letras Iberoamericanas.

Además, en LACANTI contamos con un amplio grupo de profesionales aliados en labores de investigación, traducción, diseño, fotografía, ilustración y demás actividades afines a la gestión de contenido.

LACANTI

CONTACTO

Efrén Calleja Macedo

Doctor José María Vértiz 757-5

Colonia Narvarte

Alcaldía Benito Juárez

C. P. 03020

CDMX

5519 9389

044 55 2885 0881

efren@gestion-de-contenido.com